

BESZÉLGETÉS GAYER MÁTYÁS LONDONBAN ÉLŐ NEMZETKÖZI HÍRŰ JAZZ-ZONGORISTÁVAL



Név: Gayer Máttyás

Születési év: 1990.03.30.

Csillagjegy: Bak

Lakhely: London

Foglalkozás: Jazz-zongorista

Hobbi: zenélés, sport:
versenybicikli, futás, úszás
- a triatlon sportjai

külön-külön

Web: www.matyasgayer.com

él, de itt lép fel, megkeres, hogy játsszunk együtt. Azt mondhatom, hogy Londonban már „bedolgoztam” magam. Egy évig tudatosan azon fáradoztam, hogy minél több embert ismerjek meg. Nem árt, ha az embernek van menedzsere, de én saját magamat menedzselem. London nagyon **befogadó**, baráti város, sok itt a lehetőség. Ha megbízható vagy, és jól is ze-

nélsz, biztos, hogy csörögni fog a telefon. London egyébként minden tekintetben bázis. Hat repülőtér érhető el, bárhova utazhatok. A család szétszóródott Európában, de innen könnyű velük tartani a kapcsolatot.

➡ *Itt találkozott azzal a két zenésszel, akikkel a Gayer Máttyás Triót alapították?*

– Igen, Steve Brown dobos és Dave Green nagybőgős szintén a londoni jazzvilág tagja. Steve-et Pallai Péter révén ismertem meg közelebbről, de már jóval korábban megfogott a játéka. Dave a világ szinte minden számottevő zenészeivel játszott. 84 éves, zeneileg és emberileg is fantasztikus, ő a példaképem. Nagyon örülök a közös munkának, évek óta együtt játszunk. Most vettük fel a második közös lemezünket. Ez nekem a harmadik lemezem lesz.

➡ *Hogy néz ki egy átlagos napja?*

– Nincs átlagos nap. Talán a sporttal próbálok egy kis rendszert **teremtteni** az életemben, főleg nyáron. Készülök a fellépésre, zenélünk. Ha jönnek a barátok, együtt turistáskodunk, várost nézünk. Szóval nincs átlagos nap, de van pár hely, ahol rendszeresen koncertezem, például a PizzaExpress Jazz Club a Sohóban, a Ronnie Scott’s Jazz Club és a 606 Club.

➡ *Magyarországon nem tervez koncertet?*

– Tavaly az Eiffel Műhelyházban együtt lépett fel a Montreux-i Trió: Oláh Krisztián, Tóth Áron és jómagam. **Évfordulós** koncert volt, ugyanis tíz évvel korábban, 2015-ben mindhárman bejutottunk a montreux-i szóló zongoristák versenyének döntőjébe. A koncerten a dobos a világhírű amerikai Gregory Hutchinson volt. Farkas Norberttel pedig karácsonyi koncertet adtunk a szülővárosunkban, Nagykanizsán. Azt gondolom, ez a hagyomány folytatódik.

➡ *Úgy hírlik, zenét is szerez.*

– Régóta írok saját zenét, amelyek a lemezeimen meg is jelentek. Nagyon fontosnak tartom, hogy az embernek legyen saját hangja, ehhez azonban elengedhetetlen a tradíció és sok különböző műfaj megismerése.

➡ *Mesélje el egyik különleges élményt jelentő fellépését!*

– Mindig keressük a különleges élményt, de nem könnyű elérni. De most júliusban a spanyolországi turném során felléptem a kasztíliai Valladolidban, az Universijazz nemzetközi fesztiválon. A koncert helyszíne az egyetem gyönyörű belső udvara volt. Telt ház volt, ezerfős közönség előtt játszottunk. A legendás amerikai jazzénekes, Deborah Brown és ritmusszekciója mellett zongoráztam. A koncert végén felállva tapsolt a közönség. Ez igazi nagy élmény volt.

➡ *Köszönöm a beszélgetést.*