



Játszani, rajzolni, mesélni és meséket hallgatni minden gyerek szeret...
Varga Melinda gyermekpszichiáterrel afrikai munkájáról beszélgettünk.



„ Az egyik legfontosabb feladat az lenne, hogy felhívjuk a felnőttek figyelmét a gyermekek alapigényeire és a gyerekek „nyelvezetének” megértésére... ”

fontosak a kulturális gyöke-
rek. Foglalkozásainkon össze-
kapcsoljuk a gyerekek saját kul-
túrájából származó meséket a
kreativitással.

➔ Munkád során milyen **esz-
közöket** használasz?

– A **környezettudatosságra** ne-
velést is fontos feladatunknak
tartom, így a kreatív tárgyké-
szítés során sok anyagot – iro-
dai papírhulladékot, újságokat,
magazinokat, tejes- és gyü-
mölcslés dobozokat, műanyag
vizespalackokat – **újrahasznosí-**

tottunk, illetve helyi anyagokat
– pl. banánlevelet – dolgoztunk
fel. Minden használható, ami a
kezünk ügyébe akad.

➔ Hogyan **fogadták** ezt a gye-
rekek?

– Óriási öröm volt a gyerekek
számára az **alkotás felfedezé-
se**. Ezek az utcagyerekek, árva-
gyerekek, akiket ide-oda dobált
a sors, el sem tudták képzelni
magukról, hogy képesek a kre-
ativitásra... Ez **önmagában**, és a
sok új pozitív élmény jelentősen
erősítette **egyéniségüket**.

➔ Kik támogatnak?

– Nagy segítséget kaptam a
magyarországi Jezsuita Rend-
tartománytól, Forrai Tamástól.
Ő hitt abban, hogy a **saját por-
tánkon túlra** is **ki** kell **tekinte-
nünk**, ezért együttműködésbe
lépett a Creative Planet Alapít-
ványunkkal.

➔ Mennyire ismertek Európá-
ban az afrikai gyerekek hétköz-
napjai?

– Több éven át Európában is
tartottunk foglalkozásokat, hogy
a gyerekek megismerjék afrikai