

A csodálatos halasi csipke

Kiskunhalas a csipke városa. A dél-alföldi városban található Csipke-múzeumban a világon **egyedülálló** halasi csipkével ismerkedhetnek meg a látogatók. A következő oldalakon fényképekkel gazdagon illusztrált tárlatvezetésre hívjuk olvasóinkat.

A halasi csipke története

A **századfordulón** a csipke a női **viselet** fontos részét képezte: **legyezők**, **zsabók**, **gallérok**, mandzsetták és **csipketarsolyok** egészítették ki az alkalmi öltözékeket, a magyaroknál pedig a **csipkekötény** szorosan hozzátartozott a **díszmagyarhoz**. Ezeket a darabokat általában géppel készítették, de egész Európában többen keresték a művészi igényű, kézzel varrott csipkét. Angliában, Belgiumban, Franciaországban és Ausztriában is tanították a csipketervezést és -készítést. A motívumok ebben az időben a szecesszió stilizált növényvilágát és madárfiguráit **keltették életre**. Az új magyar varrott csipke megszületése Dékányi Árpád **rajztanárnak** köszönhető, az „eredeti új technika” azonban a halasi származású Markovits Mária érdeme, aki a Királyi Állami Nőiipariskola **fehérneművarró** szakosztályán végzett 1897-ben. Munkáit már az 1900-as Párizsi Világkiállításon **aranyéremmel** díjazták. Máiig egyedülálló technikával ő valósította meg Dékányi Árpád rajzainak csipkés változatát. Ez lett a halasi csipke. Dékányi Árpád 1902-ben a Magyar **Iparművészeti** Társulat karácsonyi kiállításán mutatta be a halasi csipkét, amely ettől az időponttól kezdve a magyar iparművészet szerves részévé vált.

A halasi csipke jellemzői

A halasi csipke kézzel varrott csipke, a készítéséhez használt **tű hajszálvékony**, a **cérna** pedig **leheletfinom**. A csipkekészítésnek több folyamata van: a kontúrozás, a szövés és az öltésminták varrása. Motívumvilága színes, felismerhetők benne a szecesszió és a polgári világ jellemzői. Kedvelt motívumok a **lepke**, a **csodaszarvas**, a **galamb** és a **páva**, a virág és a levél. Az **eredeti** halasi csipkét arról lehet felismerni, hogy minden egyes darabba belevarrnak három egymáson **keresztbe fektetett** halat. Ez a szimbólum a város **címeréből** ered.

A halasi csipke abban különbözik a velencei és a büsszeli csipkétől, hogy a halasi kizárólag kézi munkával készült, varrott csipke. Ez teszi a világon egyedülállóvá.

A halasi csipke itthon és a nagyvilágban

A Halasi Csipkemúzeumban az állandó kiállítás mellett rendszeresen rendeznek csipke világkiállításokat és konferenciákat is. A **kormány** a magyar iparművészet kulturális **nagykövetének** tekinti a halasi csipkét.

