

# A magyar nyelv és a ze

➔ *Mikor és miért kezdted el magyarul tanulni?*

— Érettségi után 2010-ben kezdtem el magyar szakos hallgatóként az Oszakai Egyetemre járni. A nyelv választásával kapcsolatban arra emlékszem, hogy gimnazista koromban valami különleges dolgot akartam tanulni, és pont akkor szerettem bele Kodály *Páva variációiba*, amelyet az iskolai **fúvószenekarban** játszottam trombitán – így **jutott eszembe** a magyar nyelv. **Igazából** először lengyel szakra felvételiztem a Tokió Idegennyelvi Egyetemen, de „szerencsére” **megbuktam...**

➔ *Milyen hangszeren játszol még a trombitán kívül?*

— **Bár** általános iskolás koromtól a gimnáziumi évekig trombitáltam, a trombitázásban nem voltam nagyon **tehetséges**. 14 évesen zongorázni is tanultam, az egyetem zenekarában pedig elkezdtem csellózni. Ezt szerettem a legjobban.

➔ *Mi ragadott meg Kodály Zoltán munkásságában? Miért kezdted el kutatni?*

— Néha komponálok is, és amikor másod- vagy harmadéves magyar szakos egyetemista voltam, olyan **művet** akartam írni, mint a *Páva variációk*. Elkezdtem olyan magyar **népdal-dallamokat** gyűjteni, amelyek érdekesek, és zeneileg használhatóak. Persze Kodály és Bartók könyveit is tanulmá-

nyoztam, amelyekből megtudtam, hogy ők együtt indultak népdalgyűjtő útra, de a gyűjtött anyagokat egyre inkább eltérő módon elemezték és **osztályozták**. Kíváncsi voltam ennek okára. Akkoriban Japánban volt már egy kutató, aki Bartók munkásságát kutatta, ezért én Kodályt választottam.

➔ *Hányszor jártál Magyarországon?*

— Hatszor. Összesen majdnem 2 évig tartózkodtam Magyarországon.

➔ *Ellátogattál a Kodály-emlékhelyekre?*

— Egyszer voltam Kecskeméten, Kodály szülőhelyén, és Galántán, ahol gyerekkorát töltötte. Budapesten is ellátogat-

**Neve:** MATSUI Takushi

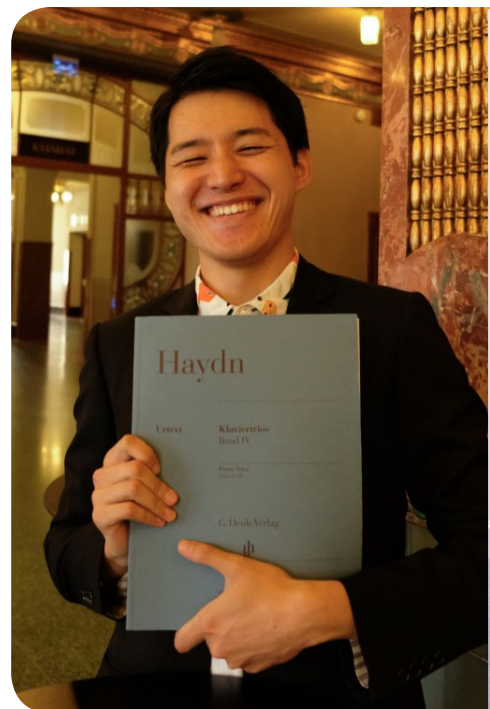
**Kora:** 29

**Csillagjegye:** bak

**Foglalkozása:** PhD-hallgató

**Lakhelye:** Oszaka, Japán

**Beszélt nyelvek:** japán, magyar, angol, orosz



tam a Kodály Zoltán Emlékmúzeumba, és a **sírhát** is felkerestem a Farkasréti temetőben.

➔ *Sokan azt mondják, hogy Kodály Zoltánt Japánban jobban ismerik a fiatalok, mint Magyarországon. Ez szerinted is így van? Vajon miért olyan ismert Kodály Zoltán Japánban?*

— Véleményem szerint Japánban nem sokan ismerik Kodály nevét, csak a **kóristák** körében híres. Vannak olyan iskolák, ahol Kodály tanítási módszere alapján tanítanak. Őszintén szólva a japán zenepedagógusok egy része **vakhitűen** alkalmazza a Kodály-módszert a gyermeknevelésben, és nem figyel arra, hogy miért is fontos eszerint tanítani a **kortárs** társadalomban.